



1. *Tenebrae*, hypnotique procession silencieuse de 80 personnages blancs, recueillis, en terre cuite, plâtre, miroirs. 2. *Le Sommeil de Thetis*, œuvre foisonnante et ondulante, en grès engobé de porcelaine. 3. *Pierre de nuage*, sculpture-contenant tourbillonnante en grès émaillé. 4. Odile Levigoureux dans son atelier.



Au commencement était la musique... Elle a 2-3 ans quand ses grands yeux verts captent, émerveillés, les doigts alertes de sa mère, Germaine Thyssens-Valentin, pianiste-concertiste, sur le clavier. Dans l'hôtel particulier du 17^e arrondissement de Paris, les répétitions de concerts – chœurs, violons, violoncelles, baryton... – sont légion. La petite fille se nourrit de Fauré, Debussy, Bach... Mais ce sont l'orgue et le clavecin que ses doigts enflammeront. Embrassant Couperin, Buxtehude ou Bach, « *musiques sacrées, intemporelles, porteuses de spiritualité, de sentiment humain. Nous en avons besoin* », assure-t-elle. Elles forgeront l'essence de ses créations.



Compositions foisonnantes

Ouverte obsessionnellement à toutes expériences créatives, la diplômée de l'École des Métiers d'Art de Paris expérimente le vitrail, la tapisserie, le papier, les bibliothèques-retables... Depuis les années 2000, elle transcende l'argile, peinte ou rehaussée de cuivre et d'or, engobée de porcelaine. Détour par le musée Bossuet de Meaux, pour ses majestueux bas-reliefs, foisonnantes compositions de feuilles d'or, références aux autels richement ornés des XVII^e et XVIII^e siècles. Ses choréutes orchestrés sur des gradins, puissants théâtres imaginaires. Ses intrigantes sculptures en ronde-bosse coiffées de chaconnes, œuvres tourbillonnantes inspirées des danses baroques. Ou encore *Tenebrae*, hypnotique avancée silencieuse de personnages blancs aux yeux clos, recueillis, habités. Aujourd'hui, si vous ne la trouvez pas à l'œuvre dans son effervescent atelier d'Arques-la-Bataille (Seine-Maritime), ou dans sa cuisine entre bois sculpté d'armoires normandes et Inox brossé, la surprendre alors à l'orgue de l'église ou aux concerts baroques de l'Académie Bach. Lumineuse. Lyrique. ♦

Jusqu'au 31 mars 2013, Odile Levigoureux - Sculptures baroques. Musée Bossuet, palais épiscopal, 5, place Charles-de-Gaulle, 77100 Meaux. Tél. 01 64 34 84 45. odile-levigoureux.fr

L'itinéraire baroque d'Odile Levigoureux

De sa relation fusionnelle avec la musique baroque, la sculptrice signe une œuvre foisonnante, envoûtante.

Par Élisabeth Paillié.